

في الغردقة

في الأسبوع الماضي استلمت أن
أقصد يومين أحصل فيهم على
نصيب من الأسبوع خارج القاهرة
فوجهت إلى الغردقة .. ومن الهم
للأول على أرضها أتيتني حالة
من المساقاة والحسد على وفرة
الأسبوع هناك .. وفوقت معي
فخود عدد كبير من السياح حق
بالرمي من ارتفاع حرارة الجو
ثم انتابني حالة من الرضا واست
بهم المكان في القرى السياحية
التي على طول الشاطئ .. لكن
من ما هذه الأرقام المكتوبة على
أسفل الطريق ؟ ... ج. ... للشيخ
عن البترول ! ... يقولون هنا بالذات ؟
كلمة



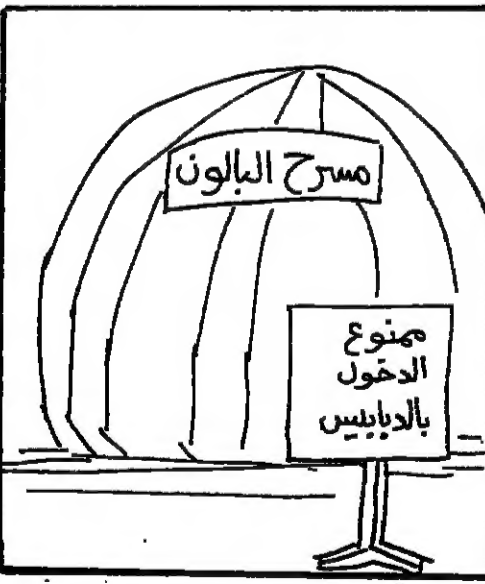
بريشة عمرو محمد هادي -
يكنس - الإسكندرية

بريشة محمود ثابت - مدرس
لغة انجليزية - الأقصر

بريشة - إبراهيم مزروق -
فنون جميلة - قسم تصوير

دكتور عصام بسطويس - مستشفى ملوى

فاروق صالح - الإسمايلية



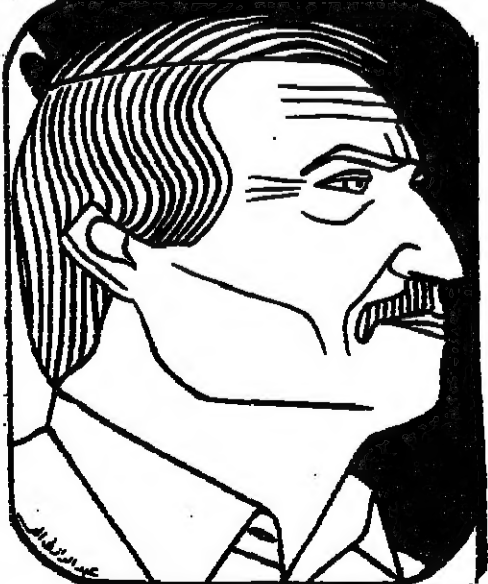
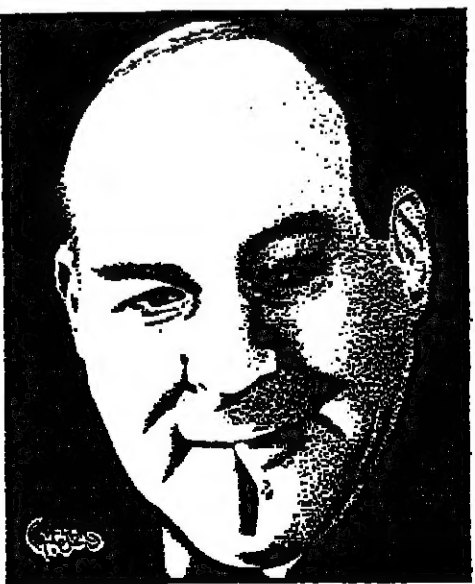
دكتور حسن العظمة -
وادي الدواسر - السعودية

محمد الطن - سائق بالغازة دهلية

سعيد عبدالحليم عثمان -
الوثق العقارى العربى -
الإسماعيلية

محمد أمين عيسى - الإسمايلية

مهندس هاني صيام - الشركة العامة للبترول



الكتيب الكبير مصطفى أمين - بريشة
مكتور السيد القاصد (سرس الكيان)

الكتيب الكبير أحمد رجب بريشة
حميد البزوى أيقاي البازيد

الراحل علي أمين بريشة ر. علي
خليل زق - مستشفى دمياط العام

محمود عبدالعزيز - بريشة
إبراهيم حجازي - دموق

عزت العليل - بريشة عبدالرازق الحر -
شمال سيناء - بكتوريوس تربية فنية



مدرّب النمسا يقترح حكمين للمباراة

الحديث الذي يشهده النمساويون في وقت مبكر من المباراة...
يقول مدير النمساويين في المباراة...
مباراة... وقال ان المباراة...
مباراة... وقال ان المباراة...

السحر والأجوبة في كأس العالم

تلقى طيب متحدث...
السحر والأجوبة في كأس العالم...
السحر والأجوبة في كأس العالم...



خوليت
زيدا من الجهد

خوليت : سوف نضيق اذا لعبنا بنفس الطريقة التي لعبنا بها امبار مصر

صرح د. خوليت...
خوليت : سوف نضيق اذا لعبنا بنفس الطريقة التي لعبنا بها امبار مصر...
خوليت : سوف نضيق اذا لعبنا بنفس الطريقة التي لعبنا بها امبار مصر...

برقية الى الفريق القومي

هتيا ان اجتمعت الامتحان...
برقية الى الفريق القومي...
برقية الى الفريق القومي...



الفرقة الاولى للفريق القومي

في اليوم السادس لكأس العالم الأرجنتين نجح في الملحق .. وسقط الاتحاد السوفيتي

مارادونا : الاتحاد السوفيتي له ضربة جزاء صحيحة

حارس مرمى بلجيكا يتفاعل بالفتاة الداخلية

«البسة» .. تعود لجمالها في الأرجنتين

علي شريط كاسيت

أغنية

على شريط كاسيت

أغنية

على شريط كاسيت

أغنية

على شريط كاسيت

أغنية

على شريط كاسيت

أغنية

على شريط كاسيت

أغنية

على شريط كاسيت

أغنية

على شريط كاسيت

أغنية

على شريط كاسيت

أغنية

على شريط كاسيت

أغنية

على شريط كاسيت

أغنية

على شريط كاسيت

أغنية

على شريط كاسيت

أغنية

على شريط كاسيت

أغنية

على شريط كاسيت

أغنية

على شريط كاسيت

أغنية

على شريط كاسيت

أغنية

على شريط كاسيت

أغنية

على شريط كاسيت

أغنية

علي شريط كاسيت

أغنية...
علي شريط كاسيت...
علي شريط كاسيت...

أغنية

علي شريط كاسيت...
أغنية...
أغنية...

علي شريط كاسيت

أغنية...
علي شريط كاسيت...
علي شريط كاسيت...

علي شريط كاسيت

أغنية...
علي شريط كاسيت...
علي شريط كاسيت...

أغنية

علي شريط كاسيت...
أغنية...
أغنية...

علي شريط كاسيت

أغنية...
علي شريط كاسيت...
علي شريط كاسيت...

علي شريط كاسيت

أغنية...
علي شريط كاسيت...
علي شريط كاسيت...

أغنية

علي شريط كاسيت...
أغنية...
أغنية...

علي شريط كاسيت

أغنية...
علي شريط كاسيت...
علي شريط كاسيت...

علي شريط كاسيت

أغنية...
علي شريط كاسيت...
علي شريط كاسيت...

أغنية

علي شريط كاسيت...
أغنية...
أغنية...

علي شريط كاسيت

أغنية...
علي شريط كاسيت...
علي شريط كاسيت...

YORK MIRA...
توزيع شركة...
خبراء تكييف مركزي وتبريد

تعلن إحدى الشركات السعودية عن وجود...
بالشروط التالية...
مطلوب...
مطلوب...

الإمام فؤاد...
الإمام فؤاد...
الإمام فؤاد...

تعلن إحدى الشركات السعودية عن وجود...
بالشروط التالية...
مطلوب...
مطلوب...

الإمام فؤاد...
الإمام فؤاد...
الإمام فؤاد...

تعلن إحدى الشركات السعودية عن وجود...
بالشروط التالية...
مطلوب...
مطلوب...

الإمام فؤاد...
الإمام فؤاد...
الإمام فؤاد...

تعلن إحدى الشركات السعودية عن وجود...
بالشروط التالية...
مطلوب...
مطلوب...

إعلانات جانبية متنوعة...
إعلانات جانبية متنوعة...
إعلانات جانبية متنوعة...

● مكان اللقاء - مسرحية إذاعية جديدة تم تسجيلها بطول سبعة وعشرين دقيقة ورواية مرسى ومحمد محمود وأحمد الحريزي - إخراج أحمد سليم - تأليف الكاتب الأمريكي «برون تاركنتون» عن أمية المكان في وقوع الأحداث الإنسانية.



سميرة عبدالعزيز
مكان اللقاء

إذاعي وتلفزيوني



صلاح خليل
من حل في حل

● يبدأ الفنان صلاح خليل خلال الأيام القليلة القادمة تصوير السهرة التلفزيونية الجديدة «من حل في حل» شاركه بطولة عفاف شعيب وهي من تأليف وفي خوي وإخراج سميحة نجم.



لبن خليل
أثورة

● يبدأ المخرج هشام أبو الفتح خلال الشهر القادم تصوير فيلمه التلفزيوني الجديد «أثورة» بطولة صلاح خليل وإخراج هشام أبو الفتح. الفيلم من تأليف الكاتب اللبناني «عبدالله الحريزي» عن أمية المكان في وقوع الأحداث الإنسانية.

لماذا لم يسجل التلفزيونيون مع نجوم مصر سام وإبراهيم حسن ومجدي عبد الغني؟



إبراهيم حسن
في السجينة

● قرر المخرج سيد سمير أخيراً تصوير مسلسلته التلفزيونية الجديدة «تسليم الحجة» بعد أن استمر في تأجيلها منذ سنوات طويلة. المسلسل من تأليف الكاتب اللبناني «عبدالله الحريزي» عن أمية المكان في وقوع الأحداث الإنسانية.

كتب وحيد السنباطي:
في هذه الساعات الأولى من عام ١٩٩٠، نلاحظ أن الفنانين المصريين لم يسجلوا مع نجومهم المصريين في مسلسلاتهم التلفزيونية. هذا الأمر يثير تساؤلات كثيرة حول أسباب هذا التراجع. هل هو نقص في الخيال أم نقص في المال؟ هل هو نقص في الكفاءة أم نقص في الاهتمام؟

استطلاع رأي شعب الوادي الجديد في برامج إذاعتهم

أجريت استطلاعية في مدينة الوادي الجديد لمعرفة رأي الشعب في البرامج الإذاعية التي تبثها الإذاعة المحلية. النتائج جاءت إيجابية جداً، حيث أبدى المستمعون إعجابهم ببرنامج «الأسبوع» و«الأسبوع الجديد».

من برنامج اليوم

● **مباريت كأس العالم**
● **أنسما وتشيكوسلوفاكيا (ق ١)**
● **المناخا الغربية والإمارات (ق ٢)**
● **يوغوسلافيا وكولومبيا (ق ٢)**

برامج إذاعة الإسكندرية في الصيف

أعلنت إذاعة الإسكندرية عن برامجها الصيفية الجديدة. من أبرزها برنامج «الأسبوع» و«الأسبوع الجديد» الذي يغطي الأحداث المحلية والعالمية.

غزوة حب.. في الكلاوة

● **غزوة حب.. في الكلاوة**
● **نصر وغزوة**
● **الحياة**

برنامج خاص للمصريين والعرب في استراليا

أعلنت إذاعة استراليا عن برنامج خاص للمصريين والعرب في استراليا. البرنامج يهدف إلى تعزيز العلاقات بين البلدين.

أفلام عربية تهادها في عيد الأضحى

أعلنت إذاعة استراليا عن أفلام عربية تهادها في عيد الأضحى. الأفلام تتناول قضايا اجتماعية وإنسانية.

ماهي الأفلام المتجولة في برنامج عيون الحقيقة

أعلنت إذاعة استراليا عن برنامج «عيون الحقيقة» الذي يغطي الأفلام المتجولة في مختلف أنحاء العالم.

لقاء الشعراوي (ق ١)

● **لقاء الشعراوي (ق ١)**
● **لقاء الشعراوي (ق ٢)**
● **لقاء الشعراوي (ق ٣)**

مدينت دمنى

● **مدينت دمنى**
● **مدينت دمنى (ق ٢)**
● **مدينت دمنى (ق ٣)**

رياء وسكينة (ق ٢)

● **رياء وسكينة (ق ٢)**
● **رياء وسكينة (ق ٣)**
● **رياء وسكينة (ق ٤)**

السهرة...

● **السهرة...**
● **السهرة (ق ٢)**
● **السهرة (ق ٣)**

القرآن الكريم

● **القرآن الكريم**
● **القرآن الكريم (ق ٢)**
● **القرآن الكريم (ق ٣)**

البرنامج الثاني

● **البرنامج الثاني**
● **البرنامج الثاني (ق ٢)**
● **البرنامج الثاني (ق ٣)**

البرنامج الثالث

● **البرنامج الثالث**
● **البرنامج الثالث (ق ٢)**
● **البرنامج الثالث (ق ٣)**

البرنامج الرابع

● **البرنامج الرابع**
● **البرنامج الرابع (ق ٢)**
● **البرنامج الرابع (ق ٣)**

البرنامج الخامس

● **البرنامج الخامس**
● **البرنامج الخامس (ق ٢)**
● **البرنامج الخامس (ق ٣)**

البرنامج السادس

● **البرنامج السادس**
● **البرنامج السادس (ق ٢)**
● **البرنامج السادس (ق ٣)**

البرنامج السابع

● **البرنامج السابع**
● **البرنامج السابع (ق ٢)**
● **البرنامج السابع (ق ٣)**

البرنامج الثامن

● **البرنامج الثامن**
● **البرنامج الثامن (ق ٢)**
● **البرنامج الثامن (ق ٣)**

البرنامج التاسع

● **البرنامج التاسع**
● **البرنامج التاسع (ق ٢)**
● **البرنامج التاسع (ق ٣)**

البرنامج العاشر

● **البرنامج العاشر**
● **البرنامج العاشر (ق ٢)**
● **البرنامج العاشر (ق ٣)**

البرنامج الحادي عشر

● **البرنامج الحادي عشر**
● **البرنامج الحادي عشر (ق ٢)**
● **البرنامج الحادي عشر (ق ٣)**

البرنامج الثاني عشر

● **البرنامج الثاني عشر**
● **البرنامج الثاني عشر (ق ٢)**
● **البرنامج الثاني عشر (ق ٣)**

البرنامج الثالث عشر

● **البرنامج الثالث عشر**
● **البرنامج الثالث عشر (ق ٢)**
● **البرنامج الثالث عشر (ق ٣)**

البرنامج الرابع عشر

● **البرنامج الرابع عشر**
● **البرنامج الرابع عشر (ق ٢)**
● **البرنامج الرابع عشر (ق ٣)**

البرنامج الخامس عشر

● **البرنامج الخامس عشر**
● **البرنامج الخامس عشر (ق ٢)**
● **البرنامج الخامس عشر (ق ٣)**

البرنامج السادس عشر

● **البرنامج السادس عشر**
● **البرنامج السادس عشر (ق ٢)**
● **البرنامج السادس عشر (ق ٣)**

البرنامج السابع عشر

● **البرنامج السابع عشر**
● **البرنامج السابع عشر (ق ٢)**
● **البرنامج السابع عشر (ق ٣)**

البرنامج الثامن عشر

● **البرنامج الثامن عشر**
● **البرنامج الثامن عشر (ق ٢)**
● **البرنامج الثامن عشر (ق ٣)**

البرنامج التاسع عشر

● **البرنامج التاسع عشر**
● **البرنامج التاسع عشر (ق ٢)**
● **البرنامج التاسع عشر (ق ٣)**

البرنامج العشرون

● **البرنامج العشرون**
● **البرنامج العشرون (ق ٢)**
● **البرنامج العشرون (ق ٣)**

البرنامج الحادي والعشرون

● **البرنامج الحادي والعشرون**
● **البرنامج الحادي والعشرون (ق ٢)**
● **البرنامج الحادي والعشرون (ق ٣)**

البرنامج الثاني والعشرون

● **البرنامج الثاني والعشرون**
● **البرنامج الثاني والعشرون (ق ٢)**
● **البرنامج الثاني والعشرون (ق ٣)**

البرنامج الثالث والعشرون

● **البرنامج الثالث والعشرون**
● **البرنامج الثالث والعشرون (ق ٢)**
● **البرنامج الثالث والعشرون (ق ٣)**

البرنامج الرابع والعشرون

● **البرنامج الرابع والعشرون**
● **البرنامج الرابع والعشرون (ق ٢)**
● **البرنامج الرابع والعشرون (ق ٣)**

البرنامج الخامس والعشرون

● **البرنامج الخامس والعشرون**
● **البرنامج الخامس والعشرون (ق ٢)**
● **البرنامج الخامس والعشرون (ق ٣)**

البرنامج السادس والعشرون

● **البرنامج السادس والعشرون**
● **البرنامج السادس والعشرون (ق ٢)**
● **البرنامج السادس والعشرون (ق ٣)**

البرنامج السابع والعشرون

● **البرنامج السابع والعشرون**
● **البرنامج السابع والعشرون (ق ٢)**
● **البرنامج السابع والعشرون (ق ٣)**

البرنامج الثامن والعشرون

● **البرنامج الثامن والعشرون**
● **البرنامج الثامن والعشرون (ق ٢)**
● **البرنامج الثامن والعشرون (ق ٣)**

البرنامج التاسع والعشرون

● **البرنامج التاسع والعشرون**
● **البرنامج التاسع والعشرون (ق ٢)**
● **البرنامج التاسع والعشرون (ق ٣)**

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 79. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 80. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 81. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 82. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 83. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 84. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 85. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 86. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 87. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 88. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 89. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 90. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 91. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 92. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 93. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 94. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 95. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 96. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 97. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 98. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 99. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 100. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 101. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 102. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 103. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 104. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 105. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 106. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 107. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 108. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 109. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 110. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 111. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 112. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 113. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 114. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 115. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 116. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 117. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 118. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 119. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 120. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 121. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 122. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 123. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 124. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 125. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 126. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 127. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 128. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 129. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 130. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 131. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 132. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 133.

عبرية
استمرام

أود أن أكرر التبرع للدكتور محمد عبد الرحمن عبد الله لسمعة أخته وصدره واستجلبته للسرعة والمصلحة لكل ما طرح أمامه من حقائق علمية عن الغزو البيولوجي لبائسا.

ولقد سألته إن يتبرع في اتخاذ الإجراء المناسب لود أن يبلغه إن تكون مياه بحيرة المنزلة قد أصابها السمك بالكلية وهذه حقيقة أعترفت بها السلطات المحلية وأرجعتها إلى كميات مياه الصرف والمجاري المائلة التي تصب في البحيرة.

ولما كانت هذه السمكة المسمومة قد عرضت بعض المواطنين للسمم ولما كانت السلطات المحلية في بورسعيد تخفي ثلوث السمك في نفس الوقت تحت الماويط على أنها بلا خوف الأمر الذي يعرض حياة المواطنين لخطر الموت فلما خرجوا أن يتدخل جهاز البيئة فوراً لوضع حد لهذه المأساة.

إن التصريحات التي يبدى بها المسئولون في بورسعيد عن ثلوث البحيرة ونسب الوقت عن سلامة الأسماك المستخرجة منها ترك الناس في بلبلة.

وليس سرا أن الكثيرين من أبناء بورسعيد قد امتنعوا عن أكل هذه الأسماك مما هبط سعرها إلى الحد الأدنى ولكن تشجيع محافظة بورسعيد لهم على تناولها دون خوف خسرهم وأفقدتهم الثقة في كل التصريحات الرسمية.

إن بلاغا واضحا وشجاعا يصدره جهاز حماية البيئة ككل ووضع الأمور في نصابها الصحيح وحماية أرواح آلاف المواطنين وسوف يكون لهذا التصريح الرسمي من جهاز حماية البيئة أثره العظيم في استعادة المواطنين لثقتهم في البلاغات والتوصيات الرسمية التي فقدت ثقتها ومتمانها.

عبد السلام داود



الفنان الراحل أمين الهندي مع زبدي مصطفى في الإسكندرية من ١٩ سنة

هذه الصورة التذكارية التقطت للفنان الراحل أمين الهندي رحمه الله في الإسكندرية من ١٩ سنة. جلس الهندي على الشاطئ في مسكنا بعض شجرة خال من أي أوراق.. في سواحل شحات مع زبدي مصطفى.. الصورة.. التقطها المصور الصحفي خديج مرجان يوم ١٩ أغسطس سنة ١٩٧٩.. نشرها بمناسبة ذكرى رحيل أمين الهندي الراحلة.

فن جديد.. بناء كسوة للجماجم

هي ليست صورة فنان تحت نحات يقوم بنحت تماثيل.. وإنما هي لفنان الطين ويتشاور نيف الذي تقف في فن غريب ونادر وهوا إعادة بناء كسوة الجماجم البشرية التي يتم العثور عليها ولايستدل على معرفة أصحابها.. هذه المهمة.. أو الصنعة تلجأ إليها الشرطة في كافة أنحاء العالم عندما تسعى إلى معرفة هوية بقايا بشرية غير



الفنان الطين ويتشاور نيف مع تفتاحي أعاد صنعها

أخبار الناس بقم: أبو نضارة



مؤسسة الستينات عادت في المنيا

نسياب تيسوم بفضل مؤسسة الستينات

جاء في الثمانيات الفرية.. حيث أن الشباب موانع بالوسيقى وبمعرفة الستينات.. فهم يملكون موسيقى الروك اند رول وملابس الجينز ويتخذون من ألبال لشباب الأمريكتين أمثال القبي بريسل وجيس دين مثلا أعلى لهم.. ومع ذلك فإحياء مازالت أحب هوية لـ ٥٠ من الشباب الألمان.

مؤسسة الستينات

● مناسبة العام الدول الطفل الحق بدأ المركز القومي لثقافة الطفل أعمار كاتل توجيه الأطفال الأصحاء عن كيفية التعامل مع الإخفاك الموقوتة في تأليفه المكتوبة سمير أبو زيد الأستاذة بكلية التربية بجامعة حلوان والدكتور أمير كرم الدين الأستاذة بمعهد الدراسات العليا للثقافة ومعهب الشاويشي رئيس المركز.

المراة الفلسطينية

● المرأة الفلسطينية... عنوان الثورة التي تنظمها جمعية تضامن المرأة العربية مساء غد.. السبت.. تحتفل فيها عائلة الروبوتات تاتية رئيس اتحاد المرأة الفلسطينية.

دراسة غربية خرجت من أمريكا تقول أن المرأة أشجع من الرجل في الحرب...

● دراسة غربية خرجت من أمريكا تقول أن المرأة أشجع من الرجل في الحرب... ولتواجه الغازات الكيميائية والاضطراب الجوي.. طالت الدراسة ذلك بأن تتكون البنية للمرأة يجعلها تتكيف مع التلوث والتلوث وأحتمال الآلام أكثر من الرجل.

بمودة من جامعة هارفارد الأمريكية شاعر الدكتور وفاء

● بمودة من جامعة هارفارد الأمريكية شاعر الدكتور وفاء... وهي امرأة شاعرة بالثقافة والسياسة ومعهب التخليط القومي إلى عيان بالآراء الإنسانية في أعمال حلق المشاركة الشعبية في مجتمعات الإسكان الشعبي التي تقيمها وحدة الأفاضل بالآراء بالتنسيق مع جامعة هارفارد من ٢٢ يونيو ولدة أسبوع.

ليل مهدي مدير عام مديرية الثقافة بالإسكندرية أعاد

● ليل مهدي مدير عام مديرية الثقافة بالإسكندرية أعاد... مشرعا منظرا للثقافة البدوية بالمعاصرة وكنت مريب ورجع بكثرة تارة في أيام الحر.. لاه العرب تشمل أقالمة معارض للآراء البدوية والحرف البدوية والأغاني والفلكلور والحياة الاجتماعية بتقليدها.

اليابان تصدر كتابا عن الرئيس مبارك

كتبت ستيفة عيسى: ● باللغة اليابانية صدر أول كتاب عن الرئيس محمد حسني مبارك بعنوان: الرئيس مبارك.. حياته وسياسة.. سيرة ذاتية من مجلة سوجيكا منير التليفزيونية.

ناسي تشترك مع سلامة

● الوجه الجديد ناسي التي اكتشفها المخرج السيد راضي تجرى الآن ببوليت مسرحية سلامة سلم نفسه التي كتبها ويتجهها فاروق صبري ويخرجها السيد راضي بطولة أحمد بدر وبليدة وفريدة سيف النصر ولاروق نجيب تشترك ناسي أيضا في فيلم جديد مع معالي زايد ويخرجه سيد طاهر.

المنتج السينمائي تالكو

● المنتج السينمائي تالكو... انتظرنا شاعر ستيفي المقارون العرب بعد أن قضى به أكثر من شهر ونصف وأجارت الأزمة الصحية التي تعرض لها سولانج البيت ثلاثة أشهر..

بمودة من جامعة هارفارد الأمريكية شاعر الدكتور وفاء

● بمودة من جامعة هارفارد الأمريكية شاعر الدكتور وفاء... وهي امرأة شاعرة بالثقافة والسياسة ومعهب التخليط القومي إلى عيان بالآراء الإنسانية في أعمال حلق المشاركة الشعبية في مجتمعات الإسكان الشعبي التي تقيمها وحدة الأفاضل بالآراء بالتنسيق مع جامعة هارفارد من ٢٢ يونيو ولدة أسبوع.

ليل مهدي مدير عام مديرية الثقافة بالإسكندرية أعاد

● ليل مهدي مدير عام مديرية الثقافة بالإسكندرية أعاد... مشرعا منظرا للثقافة البدوية بالمعاصرة وكنت مريب ورجع بكثرة تارة في أيام الحر.. لاه العرب تشمل أقالمة معارض للآراء البدوية والحرف البدوية والأغاني والفلكلور والحياة الاجتماعية بتقليدها.

لا أعرف مدى إمكانية إدخال أسلوب أداء المنتخب القومي في المنتخب الوزاري

● لا أعرف مدى إمكانية إدخال أسلوب أداء المنتخب القومي في المنتخب الوزاري... أحمد رجب

أحمد رجب

● أحمد رجب... في جامعة سيناء

في جامعة سيناء

● في جامعة سيناء... في جامعة سيناء

● في جامعة سيناء... في جامعة سيناء

● في جامعة سيناء... في جامعة سيناء

● في جامعة سيناء... في جامعة سيناء

● في جامعة سيناء... في جامعة سيناء

● في جامعة سيناء... في جامعة سيناء

● في جامعة سيناء... في جامعة سيناء

● في جامعة سيناء... في جامعة سيناء

● في جامعة سيناء... في جامعة سيناء

● في جامعة سيناء... في جامعة سيناء

● في جامعة سيناء... في جامعة سيناء

● في جامعة سيناء... في جامعة سيناء

● في جامعة سيناء... في جامعة سيناء

